

EZÜST NIGHT TRAIN A KIRAKATBAN, A GIGAMACHINE-NÁL

Mindig alapvető gond lehet egy építésnél maga az építési idő. A Gigamachine műhely ennek kiküszöbölésére koncepciómotorok gyártásába kezdett, melyek mintegy a kirakatban várakoznak új gazdájukra. Bejön, fizet, kitol, ráül – s máris hasít a fullcustom bike-on!



Az alapmotor széria állapotban az USA-ból érkezett, s csak az első próbakörnél derült ki, hogy a hajtómű jóval izmosabb a gyárinál. Ez adta az ötletet, hogy külseje is hasonljon a sportos belsőhöz.

Az Amerikában még mindig kedvelt arany-sasok és egyéb szépségek gyors leszerelése után a vázra szedett motor sportos, fordított telős első futóművet, kisebb átmérőjű, peres gumival szerelt első kereket, 240-es hátsó gumit és egy 10 cm-es ültetést kapott. Ezekhez jött még egy látványos ívelésű tank, ami nem takar bele a blokkba, és egy Z bar kormány, ami az ülés és a lábtartó pozíciójával kellően sportos üléspozíciót eredményez.

A Gigamachine saját maga gyárt polírozott féktárcsákat, ezek kerültek fel a motorra. A hátsó gumit láttatni engedő rövidre vágott hátsó sárvédő egészíti ki a futómű látványát. Az agresszív hatást fokozza még az előre fordított, nyitott légszűrő és a tank ívelésével együtt futó Vance&Hines Big Radius kipufogó, aminek a hangja sem a szolid kategóriába tartozik.

Az eredeti terv szerint a motor tiszta fekete lett volna, leszámítva a kipufogót, a kormányt, és a küllőket. Ezért a felnik, az első telők, a légszűrő és az összes kezelőszerv fekete színterézésen, ill. eloxáláson esett át.

A Devils Motor Show előtt két nappal elkészült matt-fekete motor azonban nem vívta ki az alkotók egyértelmű tetszését (nem adta ki jól a motor vonalait), ezért Művész Zoli nagy örömeire úgy döntöttek, hogy fényezés nélkül, szátra csiszolt-lakkozott felületekkel legyen a show-n kiállítva. Így Zolikának köszönhetően (aki két nap és két éjszaka csiszolta, lakkozta a motort) sikerült bemutatni a Night Train, ami második helyezést ért el lowrider kategóriában.

Mivel a féltre közvetlenül felvitt lakk nem túl időtálló (kb. az első tankolásig), ezért még egy végleges fényezésnek is kellett következnie, aminek megmaradt a fémszínű-ezüst alapja. Ebbe *Művészi* lángnyelvekkel némi klasszikus hangulatot is csempészték.

A motor ízléses, fekete-ezüst színvilággal bír, hangsúlyos a különleges kipufozó, mely cseppet sem barátja a poros földutaknak, valamint a tank-sárvédő vonal, hiszen még az oldaldoboz is fekete lett. Némi narancssárga a felnin (mint reklámcsík), indexből is a legkisebb Kellerman, és a hátsó lámpa sem túl nagy piros felület.

Szép motor... Poszterlányunk, Anett pedig egyenesen a francia Playboy után csöppent a fényképezőgépünk elé!

Retép
Ruha: www.redlights.hu





Born to be
Wild
Magazin motorosoknak

